



JAPÓN

Tradición & Vanguardia

Viaje Grupal con Pedro Iacobelli

Del 19 noviembre al 4 de diciembre de 2026



Una Vuelta por su origen, espíritu y futuro

¿QUÉ ES UNA VUELTA POR EL MUNDO?

Ofrecemos viajes grupales íntimos, en compañía de diferentes especialistas y académicos, con quienes exploramos diversas vueltas en los 7 continentes. Nuestro enfoque principal es **lograr un entendimiento integral de los lugares que visitamos**, mediante la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias en primera persona.

LA VUELTA: EXPERIENCIAS Y SENTIDOS EN JAPÓN

Viajar con La Vuelta no es solo recorrer un territorio. Es adentrarse en una cultura desde sus fuerzas más íntimas, aquellas que configuran la vida cotidiana, los hábitos, las creencias y la manera en que una sociedad se piensa a sí misma a lo largo del tiempo.

En Japón, lo antiguo y lo moderno no son dos caras de una misma moneda. Son fuerzas que se compenetran, que conviven y estructuran la vida del pueblo japonés. La tradición no pertenece únicamente al pasado: se manifiesta en los gestos diarios, en la arquitectura, en la relación con el espacio, en la estética y en una espiritualidad que atraviesa lo cotidiano. Al mismo tiempo, Japón vive una búsqueda constante por lo nuevo, por la innovación y por la proyección hacia el futuro.

Este viaje propone explorar esa convivencia. Preguntarnos si es posible habitar plenamente nuestro tiempo y, a la vez, resguardar valores ancestrales; si se puede avanzar sin romper, transformarse sin perder la armonía entre pasado y presente, entre lo espiritual y lo mundano.

A lo largo de la ruta, nos adentramos en una cultura milenaria para relevar las claves que permiten comprenderla. Desde sus orígenes teogónicos, vinculados a la diosa Amaterasu, hasta las grandes transformaciones históricas que dieron forma al Japón que conocemos hoy. Las eras Heian, Kamakura, Muromachi y Edo aparecen no como capítulos cerrados, sino como capas vivas que siguen dialogando con el presente.

La influencia del budismo y su convivencia con el sintoísmo revelan una espiritualidad compleja y profundamente integrada en la vida social. La figura de los samuráis, el mundo de las geishas, el rol de los artesanos, mercaderes e innovadores hablan de una sociedad donde el orden, la disciplina y la creación conviven con la adaptabilidad y el cambio.

Japón se revela así como un continuo histórico. Un país donde los templos, las ciudades y los edificios patrimoniales no se oponen al frenesí contemporáneo, sino que lo contienen y lo equilibran. La modernidad no irrumpe para borrar la tradición; se apoya en ella. La vanguardia no niega el pasado; lo afina.

Este es un Japón singular, clásico y vanguardista al mismo tiempo. Un territorio donde la espiritualidad se expresa sin estridencias y la innovación avanza desde la contención. Un viaje que invita a comprender cómo estas fuerzas no solo conviven, sino que se necesitan.

Queremos que esta experiencia te invite a mirar distinto y a darle la vuelta a la forma tradicional de viajar. Por eso, hemos diseñado un itinerario que combina historia, tradiciones, espiritualidad y vanguardia; hotelería cuidadosamente seleccionada, gastronomía significativa, espacios de contemplación y encuentros inesperados. Todo acompañado de una planificación minuciosa, pensada para que cada momento del viaje se integre en una experiencia coherente, profunda y verdaderamente inolvidable.

UN VIAJE GRUPAL JUNTO A

PEDRO IACOBELLI

Embárcate en una travesía inolvidable, en Una Vuelta por Japón, un viaje que explora su cultura y su historia bajo la guía de nuestro especialista.

Pedro es historiador especializado en historia global, estudios asiáticos y las relaciones transoceánicas entre América Latina, Asia y el Pacífico, con un foco particular en Japón y su vínculo histórico, político y cultural con Sudamérica. Se formó como historiador en la Pontificia Universidad Católica de Chile, institución en la que desarrolló una extensa carrera académica desde 2008, consolidándose como una figura clave en la enseñanza de la historia contemporánea, la historia mundial y los estudios de Asia.

Es Doctor en Historia por The Australian National University (ANU), donde realizó una investigación pionera sobre las migraciones políticas japonesas hacia América del Sur durante la Guerra Fría. Su formación se ha enriquecido a través de estancias académicas y proyectos de investigación en Japón, Australia y Estados Unidos, desarrollando un profundo conocimiento de la historia y la cultura japonesa desde una perspectiva global y comparada.

Desde 2022 es profesor asociado y director del Instituto de Historia de la Universidad de los Andes.



Ha liderado proyectos Fondecyt y de cooperación internacional, ha realizado estancias de investigación en universidades como Princeton, Waseda y la Universidad de Tokio, y es autor y editor de libros y artículos publicados por editoriales académicas de alcance internacional. Su trabajo académico y de divulgación lo ha posicionado como una referencia en los estudios sobre Japón y las conexiones históricas entre Asia y América Latina.

NO ES
UN VIAJE
COMÚN

Es una Vuelta

UNA AVENTURA A TRAVÉS DE LA HISTORIA CON TODO RESUELTO

En la Vuelta transformamos cada viaje en experiencias inolvidables, que están diseñadas para ofrecerte lo mejor de cada destino, asegurando que vivas cada momento con la mayor comodidad y sin preocupaciones, por esto siempre te entregaremos:

- **Experiencias Culturales Únicas**
- **Viaja con un Especialista**
- **Viaja con un Tour Leader**
- **Explora con Guías Locales**
- **Traslados Aéreos domesticos**
- **Traslados Terrestres Privados**
- **Hoteles 5***
- **Gastronomía Local e Internacional**
- **Seguro de Viaje**

Imagina un viaje donde cada etapa te lleva más profundo al corazón de una nación milenaria. Un recorrido que no separa pasado y presente, sino que revela cómo conviven y se necesitan.

Durante este viaje por Japón, exploraremos una cultura donde la tradición, la espiritualidad y la vanguardia forman parte de un mismo sistema vivo.

La ruta comienza en **Kyoto**, antigua capital imperial y corazón cultural del país, donde se manifiestan los rituales, la estética y la espiritualidad que han dado forma a Japón durante siglos. Desde allí nos adentramos en **Ise** y **Nara**, lugares fundacionales que conectan con los orígenes del sintoísmo, el budismo y la identidad japonesa más profunda.

Continuamos hacia **Osaka** y **Himeji**, donde el Japón urbano dialoga con la historia del poder, la estrategia y la organización social, representada en una de las arquitecturas defensivas más emblemáticas del país.

El viaje nos conduce luego a **Hiroshima** y **Miyajima**, territorios de memoria y espiritualidad, donde Japón muestra su capacidad de reconstrucción, reflexión y equilibrio entre dolor, esperanza y trascendencia.

En **Kanazawa**, descubrimos un Japón refinado y silencioso, donde las artes tradicionales, la estética y el cuidado del detalle siguen plenamente vigentes, demostrando cómo la tradición puede preservarse sin quedar detenida en el tiempo.

La ruta continúa hacia **Tokio clásico, Hakone** y **Kamakura**, una transición natural entre la espiritualidad, la naturaleza y la vida contemporánea. Aquí se hace visible cómo el Japón moderno sigue profundamente conectado con sus raíces.

Finalmente, el viaje culmina en el **Tokio más moderno y vanguardista**, una ciudad que mira al futuro desde el dominio absoluto de su tradición. Tecnología, diseño, arquitectura y

ritmo urbano conviven con códigos culturales ancestrales, cerrando el recorrido con una mirada clara hacia el Japón del mañana.

Esta Vuelta es una invitación a recorrer Japón como un continuo histórico y cultural: desde sus orígenes espirituales hasta su expresión más contemporánea. Un viaje para comprender cómo tradición y vanguardia no se oponen, sino que se potencian, dando forma a una de las culturas más fascinantes y complejas del mundo.

¿Estás listo para embarcarte en esta vuelta inolvidable por Japón?



Charlas Preparatorias:

¡Nuestro viaje comienza aquí!



Charla 1:

Influencias Extranjeras en la historia de Japón

Habitualmente se habla de Japón como una sociedad isleña, un archipiélago que ha mantenido a raya la influencia extranjera, y desarrollado una cultura única. Sin embargo, han habido momentos en la historia de Japón con mayor interacción de los colosos del mundo. Desde el continente asiático recibió el sistema de escritura, el pensamiento y ética confuciano, la religiosidad del budismo, gastronomía, el sistema legal entre otras importantes influencias, que los japoneses supieron adaptar y refinar. Desde Occidente la medicina, química y física moderna (Japón tiene sobre 30 premios nobeles en estas disciplinas), el baseball, fútbol, y rugby, entre otros deportes populares en los que destaca a nivel mundial, el cine, la literatura en prosa, y la tecnología computacional. De estos encuentros han surgido síntesis poderosas, que han deslumbrado al mundo. Este curso aborda algunos de los momentos más relevantes de estas influencias, para comprender el Japón de hoy, creemos necesario conocer el origen de sus elementos culturales más distintivos.



Charla 2:

Tradición y Espiritualidad en el siglo XXI

El siglo XXI nos transmiten señales complementarias desde Japón. Las grandes ciudades japonesas son frenéticas y nunca duermen. Los avisos en neón, la promoción incesante de sus productos, la tecnología ubicua, nos remiten a un pueblo inquieto, moderno, que marca pauta. La enorme confianza en sus ciudadanos, el apego por el orden, la baja criminalidad, nos hablan de un país con un gran capital cultural. La presencia cotidiana de símbolos religiosos, santuarios repartidos en cada barrio, el uso de talismanes colgando de teléfonos móviles o bolsos, dan cuenta de que en un Japón hipermoderno, la tradición y espiritualidad son carne viva en la sociedad. Este curso busca dar las primeras luces para comprender porqué en Japón la espiritualidad no está necesariamente disminuida por el progreso moderno, por el contrario, se potencia.

Tradición & Vanguardia



- 1 Kioto
- 2 Ise
- 3 Osaka
- 4 Himeji
- 5 Hiroshima
- 6 Miyajima
- 7 Kanazawa
- 8 Tokyo
- 9 Hakone
- 10 Kamakura



UNA NUEVA VUELTA, UN NUEVO VIAJE, UN NUEVO ITINERARIO

Mira aquí nuestro recorrido, las ciudades, actividades y lugares que hemos seleccionado para hacer de esta Vuelta un viaje verdaderamente único en experiencias, hotelería, gastronomía, diversión y sorpresas al más puro estilo de **La Vuelta**.





CEREMONIA DEL TÉ EN KYOTO



ALMUERZO CON UNA GEISHA



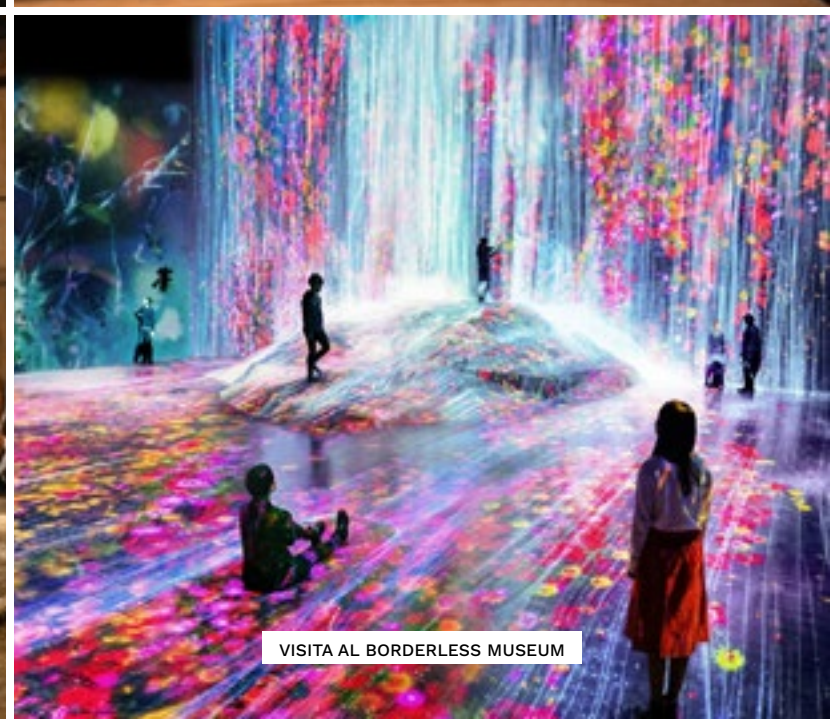
VISITA A UNA DESTILERIA DE SAKE



CLASE DE SUSHI



VISITA A UN ESTABLO DE SUMO



VISITA AL BORDERLESS MUSEUM

COMIENZA UNA NUEVA VUELTA

19 DE NOVIEMBRE DE 2026 / ARRIBO
A KYOTO

Hoy comienza una nueva aventura junto a La Vuelta.

Sabemos que el viaje desde Chile implica un recorrido largo y un cambio profundo de huso horario. Por eso, este primer día está pensado como un tiempo de llegada y pausa. Dependiendo de las conexiones aéreas, arribaremos a Japón y nos dedicaremos a descansar, permitiendo que el cuerpo y la mente se adapten al ritmo del país que comenzamos a recorrer.

Es un día para soltar el trayecto, observar los primeros gestos, los silencios y el orden que anuncian que estamos en otro lugar del mundo. Un tiempo necesario para prepararnos física y mentalmente para esta Vuelta por Japón, una nación donde tradición y vanguardia conviven, y donde cada experiencia invita a mirar con atención.

¡Que comience la aventura!



物の哀れ

Mono no aware

La emoción ante lo efímero

Una sensibilidad profunda frente a lo que pasa y se pierde.



viajar entendiendo que todo es transitorio, y justamente por eso valioso.



EL GESTO INICIAL

20 DE NOVIEMBRE DE 2026 /
KYOTO

Kyoto no se impone. Se aprende a leer. Y este viaje comienza con uno de los gestos más profundos de la cultura japonesa.

La jornada se abre con una **ceremonia tradicional del té**, una experiencia íntima y silenciosa que condensa siglos de pensamiento japonés. Aquí, cada movimiento tiene sentido, cada pausa importa y el tiempo deja de avanzar de manera lineal. No es solo un ritual: es una forma de estar en el mundo. Esta primera experiencia nos invita a bajar el ritmo, afinar la mirada y entrar en Japón desde la atención plena y la contención.

Desde este gesto inicial, comenzamos la vuelta a Kyoto, antigua capital imperial y núcleo espiritual del país. Ciudad preservada no sólo por su arquitectura, sino por su valor simbólico, Kyoto fue durante siglos el centro donde se consolidaron las formas, estéticas y rituales que aún hoy definen a Japón.

Kinkakuji, el Pabellón Dorado, donde la arquitectura dialoga con el paisaje y el reflejo se convierte en parte del templo. Luego, **Ryoanji** y su célebre jardín seco nos introducen en una de las expresiones más puras del budismo Zen: un espacio donde el vacío, la asimetría y la contemplación estructuran la experiencia.

El recorrido continúa por los alrededores de la ciudad. Caminamos por el **Bosque de Bambú de Sagano**, donde la naturaleza marca el ritmo del paso y el sonido reemplaza a la palabra, y cruzamos el **punto Togetsukyo**, un punto de equilibrio entre paisaje, historia y tránsito.

El día culmina con una **cena de bienvenida**, el primer encuentro alrededor de la mesa que da inicio formal a esta Vuelta. Un momento para compartir impresiones, abrir conversaciones y comenzar a habitar Japón desde la experiencia compartida.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y cena de bienvenida

TRADICIÓN Y ESPIRITUALIDAD COTIDIANA

21 DE NOVIEMBRE DE 2026 / KYOTO

Kyoto continúa revelándose en capas. Si el día anterior nos introdujo en la forma y el gesto, hoy el foco se desplaza hacia la **espiritualidad vivida**, aquella que no se encierra en lo ceremonial, sino que acompaña la vida diaria desde hace siglos.

El día se abre en **Sanjusangendo**, un espacio que impresiona no por su monumentalidad exterior, sino por la repetición y la devoción que habitan su interior. Las mil representaciones del bodhisattva Kannon, figura central de la compasión en el budismo japonés, crean una experiencia de recogimiento y silencio, donde la fe se expresa a través de la constancia, la multiplicidad y el tiempo.

Desde ahí, Kyoto se despliega hacia las laderas que dominan la ciudad. **Kiyomizu-dera**, heredero del refinamiento de la era Heian, aparece suspendido entre arquitectura y paisaje, ofreciendo una mirada amplia sobre el entorno urbano y natural. En sus alrededores, **Ninenzaka y Sannenzaka** conservan una escala humana y un ritmo pausado, donde la tradición se manifiesta en la materialidad de las construcciones, en los oficios y en una forma de habitar el espacio que resiste al paso del tiempo.

Al mediodía, la experiencia se vuelve excepcional. Un **almuerzo junto a una geisha** abre una ventana a una de las tradiciones más refinadas y menos visibles de la cultura japonesa. Más allá de la imagen, emerge el rigor, la disciplina y la transmisión de un arte que se sostiene en la memoria, el cuerpo y el tiempo compartido.

La jornada encuentra su cierre en **Gion**, el barrio donde esta tradición continúa viva. Aquí, el pasado no se presenta como un recuerdo detenido, sino como una práctica que se adapta, se cuida y se proyecta hacia el presente.

Kyoto confirma así su carácter singular: un lugar donde lo espiritual y lo cotidiano no se separan, y donde la tradición no se conserva como museo, sino como una forma activa de estar en el mundo.

 Comidas incluidas: Desayuno y almuerzo.



TEMPLO DE KIYOMIZU DERA

森林浴

Shinrin-yoku

Baño de bosque

La práctica de sumergirse conscientemente en la naturaleza.



caminar sin objetivo, observar, respirar, dejar que el lugar marque el ritmo.

LO SAGRADO Y EL TERRITORIO QUE LO SOSTIENE

22 DE NOVIEMBRE DE 2026 /

KYOTO - ISE - KYOTO

Ise no es solo un santuario: es **un territorio organizado en torno a lo sagrado**. Aquí, los espacios espirituales, la vida cotidiana y el paisaje forman un mismo sistema, donde cada lugar cumple una función precisa y complementaria.

En el corazón de esta geografía simbólica se encuentra **el Gran Santuario de Ise**, compuesto por el **Naikū** y el **Gekū**, ambos situados dentro de la ciudad y dedicados a las fuerzas fundamentales del sintoísmo. Consagrado a la diosa **Amaterasu**, este conjunto expresa una cosmovisión donde la pureza, la naturaleza y la renovación constante sostienen el orden del mundo. La reconstrucción periódica de sus edificios, repetida por siglos, recuerda que lo esencial no se fija: **se renueva**.

En torno a este núcleo espiritual, la ciudad adopta un carácter particular. **Oharaimachi**, la calle que conduce al santuario interior, conserva el espíritu de un **mercado urbano tradicional**, donde comercio, tránsito y ritual conviven de manera natural. A su paso, **Okage Yokocho** recrea la atmósfera de una pequeña villa histórica, reflejando cómo la vida cotidiana se ha desarrollado

históricamente al amparo de lo sagrado. Aquí, la espiritualidad no se aísla: se integra al ritmo diario de la ciudad.

Más allá del centro urbano, el territorio se abre hacia su dimensión natural. El recorrido por la **región de Ise-Shima** permite comprender cómo el paisaje costero, las islas y el mar han sido parte fundamental de esta cosmovisión. Las vistas desde la **Ise Shima Skyline** amplían la lectura del lugar, conectando santuario, ciudad y naturaleza en un mismo horizonte.

Este vínculo entre espiritualidad y entorno encuentra un eco delicado en la tradición de las perlas. En la zona costera cercana a Ise, el trabajo paciente y artesanal revela otra forma de relación con el tiempo y la belleza. La perla no se impone ni se acelera: **se cultiva**, siguiendo un ritmo que dialoga con la misma lógica que sostiene los rituales del santuario.

Ise deja una enseñanza silenciosa: lo sagrado no existe aislado. Necesita ciudad, mercado, paisaje y oficio para permanecer vivo. En Japón, incluso lo más espiritual se sostiene desde lo cotidiano.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno



ISE-SHIMA

JAPÓN FUNDACIONAL

23 DE NOVIEMBRE DE 2026 / KYOTO -
NARA - KYOTO

El día se abre en **Fushimi**, un lugar que no se entiende como un punto en el mapa, sino como un **umbral**. El santuario de **Fushimi Inari Taisha** propone una experiencia de tránsito: miles de torii rojos que se suceden uno tras otro, marcando el paso entre lo cotidiano y lo sagrado. Cada portal es una ofrenda, una promesa, un gesto repetido que ha ido construyendo este paisaje simbólico a lo largo del tiempo. Aquí, el sintoísmo se manifiesta como camino, como movimiento y como relación directa con las fuerzas invisibles que sostienen la vida.

En este mismo territorio, la tradición adopta una forma más terrenal. El universo del **sake**, elaborado a partir del arroz fermentado, revela otra dimensión del vínculo entre naturaleza, técnica y ritual. Más que una bebida, el sake encarna una tradición centenaria donde paciencia, conocimiento y tiempo trabajan en conjunto, recordando que en Japón incluso lo cotidiano puede tener una dimensión ceremonial.

El relato se desplaza luego hacia **Nara**, la primera gran capital del país y uno de los núcleos fundacionales de la civilización japonesa. Aquí, el paisaje

se vuelve más abierto y la espiritualidad adopta una escala distinta. Los ciervos, considerados mensajeros de los dioses, se mueven libremente por el parque, diluyendo cualquier frontera rígida entre lo humano, lo natural y lo sagrado.

El día encuentra su centro simbólico en **Todai-ji**, uno de los grandes hitos del budismo japonés. Su monumental estructura de madera y la presencia del Gran Buda expresan la temprana alianza entre poder político, religión y organización del territorio. No se trata solo de un templo, sino de la afirmación de un Japón que comenzaba a pensarse como civilización unificada.

Fushimi y Nara revelan así el Japón de los orígenes: un mundo donde rito, naturaleza, producción y fe no se separan, y donde las bases espirituales y culturales del país siguen resonando en el presente.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y almuerzo.



ゆとり

Yutori

Espacio, holgura, tiempo sin presión

Se refiere a vivir con margen, sin saturación



itinerarios con aire, pausas reales, días sin sobreprogramación.



COMERCIO, SABOR Y CIUDAD

24 DE NOVIEMBRE DE 2026 / KYOTO
- OSAKA - KYOTO

Osaka aparece como contrapunto necesario dentro del viaje. Si otras ciudades revelan la espiritualidad, el rito o el origen, aquí el pulso es **urbano, mercantil y vital**. Desde hace siglos, Osaka ha sido uno de los grandes nodos del comercio japonés, un punto de encuentro donde confluyeron rutas provenientes de China, Corea y las islas Ryukyu, dando forma a una ciudad práctica, abierta y profundamente conectada con el intercambio.

La jornada se toma con calma en su inicio, permitiendo que la ciudad se despliegue en su propio ritmo. El primer acercamiento se da desde la **cocina**, uno de los lenguajes más directos de Osaka. A través de un **taller de sushi**, la tradición culinaria se revela como técnica, precisión y memoria. Nacido en ciudades portuarias, el sushi expresa la relación entre mar, comercio y vida cotidiana, recordando que en Japón la gastronomía también es una forma de cultura viva.

El relato urbano se articula en torno al **Castillo de Osaka**, una de las primeras grandes arquitecturas defensivas del país. Más que una fortaleza, el castillo simboliza el momento en que el poder político comienza a organizar el territorio desde la estrategia, la administración y el control. Sus jardines y estructuras reflejan un Japón que avanza hacia la unificación, sin abandonar la estética y el orden.

A medida que cae la noche, Osaka muestra su rostro más reconocible. **Dotonbori**, con su canal, sus luces de neón y su inconfundible energía, confirma que la ciudad sigue siendo un centro de comercio, entretenimiento y vida nocturna. Aquí, la tradición no desaparece: se transforma. Los sabores, los letreros y el movimiento constante hablan de una ciudad que nunca dejó de reinventarse.

Osaka se revela así como un Japón distinto: directo, sabroso y vibrante. Un lugar donde la historia del comercio, la cultura urbana y la tradición culinaria siguen latiendo con fuerza en el presente.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y almuerzo



Armonía como proyecto de civilización



UNA CULTURA QUE AVANZA SIN PERDER SU RAÍZ

En Japón, la tradición no es resistencia al cambio, sino su fundamento. La espiritualidad, los códigos sociales y las formas estéticas heredadas de siglos anteriores siguen articulando una sociedad que, al mismo tiempo, lidera procesos de innovación global. Este viaje propone explorar esa paradoja aparente: cómo una cultura puede transformarse profundamente sin fracturarse. Desde un enfoque de viaje pausado y reflexivo, nos adentramos en los espacios donde historia y vanguardia no se oponen, sino que se potencian mutuamente.

MOVIMIENTO, ESTRATEGIA Y FORMA

25 DE NOVIEMBRE DE 2026 / KYOTO

- HIMEJI - HIROSHIMA

Tras varias noches en Kyoto, el viaje comienza a desplazarse. No solo en el mapa, sino también en su lógica interna. Este día marca un **cambio de ritmo**: dejamos atrás el Japón de la tradición concentrada para avanzar hacia otros registros del país.

La salida se da desde la estación de Kyoto a bordo del **Shinkansen**, el tren bala japonés. Más que un medio de transporte, es una experiencia en sí misma: precisión, velocidad y silencio operando en perfecta armonía. **Aquí, la vanguardia no se exhibe; funciona.** El trayecto resume una de las grandes paradojas japonesas: avanzar a toda velocidad sin perder el control ni la forma.

En este desplazamiento, el viaje se detiene en **Himeji**, ciudad que conserva uno de los símbolos más potentes del Japón feudal. El **Himeji Castle** se alza como una de las fortalezas más impresionantes del país y como pieza clave del proceso de unificación japonesa entre los siglos XVI y XVII.

Su diseño, complejo y deliberadamente confuso, revela una arquitectura pensada no solo para resistir, sino para **desorientar**. Cada muro, cada pasaje y cada giro

responden a una lógica estratégica propia del período de los estados guerreros. Lejos de la ornamentación, aquí la belleza surge de la funcionalidad absoluta y del dominio del espacio.

Tras este encuentro con el Japón de la estrategia y el poder territorial, el viaje retoma su curso. El Shinkansen vuelve a marcar el ritmo hacia **Hiroshima**, donde el día se cierra con la llegada y el descanso.

Hiroshima espera. Su historia, su peso y su significado tendrán su propio tiempo. Por ahora, este día queda como un **punte**: entre ciudades, entre épocas, entre formas distintas de entender el poder, el movimiento y la modernidad.

 Comidas incluidas: Desayuno y cena



REFLEXIÓN Y RECONSTRUCCIÓN

26 DE NOVIEMBRE DE 2026 /

HIROSHIMA - MIYAJIMA - HIROSHIMA

Hiroshima exige un ritmo distinto. Aquí, el viaje no busca acumular imágenes, sino **detenerse y reflexionar**. Este día propone una lectura profunda sobre la guerra, la memoria y la necesidad de armonía en un mundo marcado por tensiones persistentes.

El relato se abre en la bahía, donde el paisaje introduce un registro más silencioso. La isla de **Miyajima** aparece como un espacio suspendido entre tierra y mar, entre lo visible y lo simbólico. Allí se alza el **Santuario de Itsukushima**, uno de los santuarios más singulares de Japón. Su gran **torii**, que según la marea emerge o se funde con el agua, expresa una idea central del sintoísmo: la naturaleza no se domina, **se acompaña**. El límite entre lo sagrado y lo cotidiano se vuelve móvil, cambiante, vivo.

En el interior de la isla, el **Templo Daishoin** introduce otra dimensión espiritual. Sus pequeñas estatuas y figuras vinculadas al folclore japonés configuran un espacio donde la fe, la narración y la protección simbólica conviven de manera íntima, recordando que la espiritualidad japonesa se expresa tanto en lo monumental como en lo mínimo.

El regreso a **Hiroshima** cambia nuevamente el tono. El **Parque Conmemorativo de la Paz** y el **Museo Memorial de la Paz** conforman un espacio de memoria activa. A ochenta años del bombardeo atómico, la visita se vuelve pertinente y necesaria: no como ejercicio de culpa, sino como acto de conciencia. Aquí, la historia reciente se presenta sin grandilocuencia, invitando a comprender las consecuencias de la guerra y la urgencia de no repetir los errores del pasado.

Hiroshima no se define solo por la tragedia, sino por su capacidad de reconstrucción. Entre la isla sagrada y la ciudad herida emerge un mensaje claro: **la memoria y la armonía no se oponen, se necesitan**.

Este día queda como uno de los núcleos más intensos del viaje, un punto donde Japón muestra su fragilidad, su fuerza y su profunda vocación por el equilibrio.

 Comidas incluidas: Desayuno



侘寂

Wabi-sabi

Aceptar la impermanencia

Belleza de lo simple, imperfecto
y transitorio



valorar lo no espectacular, lo cotidiano, lo humano

SAMURÁI

27 DE NOVIEMBRE DE 2026 /
HIROSHIMA - KANAZAWA

Dejamos Hiroshima atrás. El viaje vuelve a ponerse en movimiento y, una vez más, el desplazamiento no es solo un medio, sino **parte esencial de la experiencia**.

La jornada comienza temprano y se articula a través de una sucesión de trenes que revelan distintas capas del Japón contemporáneo. El **Shinkansen** vuelve a marcar el ritmo: eficiencia, precisión y silencio en movimiento. La velocidad no genera caos; ordena. Japón se deja leer también desde su infraestructura, desde la forma en que conecta territorios distantes sin perder continuidad.

El recorrido atraviesa estaciones y paisajes hasta llegar a **Kanazawa**, una ciudad que parece haberse mantenido al margen de las grandes rupturas del siglo XX. Aquí, el tiempo adopta otra textura.

El primer acercamiento se da en el **barrio samurái**, uno de los sectores mejor conservados del período Edo.

Calles discretas, muros de tierra y jardines interiores configuran un espacio donde la historia no se impone, **permanece**. La **Casa Nomura**, antigua residencia de una familia samurái, permite asomarse a una forma de vida regida por el honor, la disciplina y la contención estética. Todo está pensado para ser funcional, sobrio y profundamente simbólico.

Kanazawa se presenta así como un Japón refinado y silencioso, donde la tradición no fue desplazada por la modernidad, sino cuidadosamente preservada. Es un primer encuentro, breve pero revelador, con una ciudad que en los próximos días mostrará su profundidad.

El día se cierra con una **cena**, un momento sencillo para descansar, compartir impresiones y dejar que la ciudad comience a desplegarse sin prisa.

 Comidas incluidas: Desayuno y cena.



KANAZAWA



EL ARTE DEL DETALLE

28 DE NOVIEMBRE DE 2026 /
KANAZAWA

Kanazawa se despliega con calma. Aquí, la tradición no se proclama: **se trabaja**, se cuida y se transmite en gestos precisos. Este día está dedicado a esa forma de entender la cultura japonesa, donde la belleza surge del equilibrio, la técnica y el tiempo.

El ritmo lo marca **Kenrokuen Garden**, uno de los grandes jardines históricos del país. Más que un espacio para ser admirado, es una composición pensada para ser leída: agua, piedra, vegetación y vacío dialogan en un equilibrio cuidadosamente construido. Cada estación transforma el jardín, recordando que la belleza en Japón es siempre **temporal y cambiante**.

La ciudad se expresa luego desde su dimensión más cotidiana en **Omicho Market**, un mercado vivo donde el mar y la mesa se encuentran. Productos frescos, ritmo local y una energía directa revelan la relación profunda entre territorio,

alimentación y cultura. Aquí, la tradición no es solemne: es práctica y compartida.

El relato se vuelve más refinado en **Higashi Chaya**, el antiguo barrio de geishas. Sus calles conservan una atmósfera contenida, donde arquitectura, música y oficio se entrelazan. Hoy, el barrio alberga talleres y tiendas que mantienen vivas las técnicas tradicionales, entre ellas una de las más emblemáticas de Kanazawa: el trabajo con pan de oro.

Esta tradición alcanza su expresión más concreta en la **Gold Leaf Sakuda Factory**, donde la delicadeza del proceso revela una relación extrema con el detalle y la paciencia. El pan de oro, casi imperceptible, resume una idea central de la estética japonesa: **lo valioso no necesita imponerse**.

Kanazawa confirma así su carácter singular dentro del viaje. Un Japón donde la historia se preserva a través del oficio, donde la tradición se sostiene desde el trabajo silencioso y donde cada gesto, por mínimo que sea, tiene sentido.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y al muerzo.

一期一会

Ichigo Ichie

Un encuentro, una vez en la vida

Cada experiencia es irrepetible.



estar presente, sabiendo que ese paisaje, esa conversación o ese momento
no volverá a ocurrir igual.

EDO = TOKIO

29 DE NOVIEMBRE DE 2026 /
KANAZAWA - TOKYO

El viaje deja atrás Kanazawa y se proyecta hacia **Tokio**. El desplazamiento en **Shinkansen** vuelve a ordenar la jornada: precisión, continuidad y una sensación clara de avance. La llegada a la capital no se plantea como choque, sino como **lectura gradual** de una ciudad que contiene múltiples tiempos superpuestos.

El primer acercamiento se da en **Asakusa**, uno de los barrios donde el pasado de Tokio sigue respirando. El **Templo Senso-ji**, dedicado a Kannon, concentra una religiosidad popular profundamente arraigada. A su alrededor, la calle **Nakamise** conserva el pulso de otras décadas: comercio tradicional, oficios simples y una atmósfera donde lo sagrado y lo cotidiano conviven sin fricción.

La mirada se desplaza luego hacia **Yanaka**, un barrio que escapó a

las grandes transformaciones y permite asomarse a la vida diaria de la ciudad. Calles estrechas, casas bajas y pequeños templos componen un paisaje urbano donde Tokio se muestra cercana, vivida, lejos de los grandes ejes y del ritmo acelerado.

El día encuentra su cierre desde la altura. La **Tokyo Skytree** ofrece una lectura amplia del territorio: una metrópolis inmensa, densa y ordenada, donde los barrios visitados durante la jornada se integran a una trama urbana que parece no tener fin. Desde arriba, Tokio se entiende como sistema; desde abajo, como experiencia.

Este primer día en la capital deja una idea clara: antes de la vanguardia, Tokio se presenta desde su **memoria viva**, desde los espacios donde el tiempo no fue borrado, sino integrado al presente.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y cena.





EL MONTE FUJI

30 DE NOVIEMBRE DE 2026 /
TOKYO - HAKONE - TOKYO

 LAGO ASHI

Hakone introduce un cambio necesario en el viaje. Después del ritmo urbano de Tokio, el territorio se abre y el tiempo se expande. Aquí, la experiencia se construye desde el **paisaje**, la **materia** y la relación directa entre naturaleza y forma.

El primer contacto se da en el **Museo al Aire Libre de Hakone**, un espacio donde el arte no se encierra, sino que dialoga con el entorno. Esculturas, instalaciones y arquitectura aparecen integradas al relieve, al bosque y al cielo, borrando los límites entre creación humana y naturaleza. El recorrido invita a observar cómo Japón entiende la estética no como objeto aislado, sino como experiencia situada.

La lectura del territorio se amplía desde las alturas. El **Teleférico de Hakone** atraviesa un paisaje marcado por la actividad volcánica y conduce hacia el **Valle de Owakudani**, donde

la tierra se manifiesta en vapor, minerales y olor a azufre. Aquí, la naturaleza se presenta activa, cambiante, recordando que el archipiélago japonés es resultado de fuerzas profundas que siguen operando bajo la superficie. En días despejados, la silueta del Monte Fuji acompaña este tramo como presencia silenciosa y simbólica.

El cierre del día se da desde el agua. El cruce por el **Lago Ashi** ofrece una mirada más serena del entorno. El movimiento lento del lago, rodeado de montañas, contrasta con la intensidad del paisaje volcánico y permite asimilar lo vivido durante la jornada.

Hakone funciona así como un **espacio de transición** dentro del viaje. Un lugar donde naturaleza, arte y energía se entrelazan, preparando el ánimo y la mirada para los próximos encuentros. Aquí, Japón se expresa desde su geografía más esencial, recordando que tradición y vanguardia también se sostienen sobre una tierra viva.

 Comidas incluidas: Desayuno.

EL GRAN BUDA

1 DE DICIEMBRE DE 2026 / TOKYO -
KAMAKURA - TOKYO

Desde Tokio, el viaje se desplaza hacia **Kamakura**, una ciudad que combina paisaje, espiritualidad y memoria política. Antiguo centro de poder y primera capital militar de Japón, Kamakura conserva un carácter distinto: más abierto, más natural, más introspectivo. También fue, siglos después, un lugar de retiro y residencia para la élite de Tokio, atraída por su cercanía al mar y su atmósfera contenida.

El día se articula desde el **sendero del Daibutsu**, un camino que atraviesa bosques y pequeños santuarios, donde la naturaleza marca el ritmo y el entorno invita a una lectura más lenta. En este recorrido aparece el **Santuario Zeniarai Benten**, un espacio singular donde el agua, el rito y la creencia se entrelazan. La práctica de lavar monedas como gesto simbólico de prosperidad revela una espiritualidad cotidiana, directa, profundamente integrada a la vida japonesa.

El sendero conduce finalmente hacia uno de los grandes hitos espirituales del país. El **Gran Buda de Kamakura**, una de las mayores esculturas de bronce de Japón, aparece al aire libre, expuesta al paso del tiempo y a los elementos. Su presencia no es imponente por exceso, sino por serenidad. Aquí, el budismo se expresa sin recinto ni ornamento, en diálogo directo con el cielo y el entorno.

Kamakura se revela así como un contrapunto necesario dentro del viaje: un lugar donde poder, fe y naturaleza se equilibran. Un Japón donde la espiritualidad se vive en movimiento, entre senderos, árboles y silencios, antes de regresar al pulso de la capital.

🍴 Comidas incluidas: Desayuno y almuerzo.





生き甲斐

Ikigai

Razón de ser

No es solo propósito vital, sino la satisfacción que nace de vivir con sentido en lo cotidiano.



viajar no para “ver todo”, sino para conectar con aquello que te hace sentir pleno en el camino.

TRADICIÓN PRESENTE Y VANGUARDIA

2 DE DICIEMBRE DE 2026 / TOKYO

Tokio se muestra hoy desde una lógica distinta. No como ruptura con lo anterior, sino como **continuidad transformada**. Este día completa el recorrido entre lo antiguo y lo moderno, revelando cómo la tradición japonesa no desaparece en la gran ciudad: **se adapta, se remezcla y sigue operando** en la vida cotidiana.

El primer registro aparece en el mundo del **sumo**, una de las expresiones más antiguas de la cultura japonesa. La entrada a un **establo de sumo** permite observar la disciplina, el entrenamiento y el rigor que sostienen esta práctica ancestral. No hay espectáculo ni artificio: solo cuerpo, repetición y respeto por una tradición que sigue viva en pleno Tokio contemporáneo.

El recorrido continúa en el **Santuario Meiji**, emplazado en un amplio parque boscoso en el centro de la ciudad. Dedicado al emperador Meiji —figura clave en la modernización de Japón entre los siglos XIX y XX—, este santuario representa un punto de equilibrio entre naturaleza, espiritualidad y proyecto nacional. También es un espacio profundamente cotidiano: estudiantes, familias y parejas lo visitan para pedir buenos augurios, antes de exámenes, decisiones importantes o nuevas etapas de vida.

Desde allí, Tokio cambia de tono sin cambiar de lógica. **Harajuku** expresa la creatividad juvenil, la moda alternativa y la experimentación constante. A pocos pasos, **Omotesando** despliega otra cara de la ciudad: diseño, arquitectura contemporánea y elegancia urbana. Dos ritmos distintos, coexistiendo en el mismo espacio, sin conflicto.

La vanguardia se manifiesta con fuerza en el **teamLab Borderless**, un museo de arte digital donde tecnología, movimiento y percepción construyen una experiencia inmersiva. Aquí, el arte no se observa: **se atraviesa**. Es el Japón del futuro, pero construido desde una sensibilidad profundamente japonesa.

Cuando cae la noche, el tono se relaja. Lejos de los grandes conceptos, el viaje se acerca a un Japón más informal y compartido. Un **karaoke tradicional** aparece como cierre espontáneo del recorrido grupal: risas, canciones y complicidad después de muchos días intensos. No es un espectáculo preparado, sino un gesto cotidiano que permite despedirse del viaje desde la cercanía y el juego.

Tokio confirma así lo que el viaje ha venido mostrando desde el inicio: en Japón, la tradición no pertenece al pasado. **Vive en el presente**, se transforma y se proyecta hacia adelante sin perder su raíz.

 Comidas incluidas: Desayuno.



ESTABLO DE SUMO



TEAMLAB BORDERLESS



KARAOKE



CRUCE DE SHIBUYA



Ma

El vacío significativo

El espacio entre las cosas es tan importante como las cosas mismas.



los trayectos, los silencios, los tiempos muertos también son parte del viaje.

MA (間), EL VACÍO SIGNIFICATIVO

3 DE DICIEMBRE DE 2026 / TOKYO

Después de un recorrido intenso y profundamente articulado, este último día abre un espacio distinto: **tiempo libre**. Un tiempo para volver sobre lo vivido, para explorar la ciudad a ritmo personal o simplemente para dejarse llevar por la curiosidad.

Tokyo ofrece infinitas posibilidades para este momento final. Barrios que quedaron pendientes, cafés escondidos, librerías, parques, compras, caminatas sin rumbo o pausas necesarias. Cada uno puede elegir cómo cerrar su relación con la ciudad, desde lo íntimo y lo cotidiano, sin programa ni indicaciones.

Es un día para apropiarse del viaje, para transformar la experiencia compartida en recuerdo personal.

Al caer la noche, el grupo vuelve a reunirse para una **cena de despedida**, un último encuentro alrededor de la mesa que permite poner en común lo vivido, compartir impresiones y cerrar esta Vuelta como se abrió: desde la conversación y el encuentro.

✂ Comidas incluidas: Desayuno y cena de despedida.



COMIENZA EL RETORNO

4 DE DICIEMBRE DE 2026 / TOKYO -
SALIDA

Es momento de despedirnos de Japón y de esta Vuelta. Un viaje intenso y profundo, que nos llevó a recorrer un país donde tradición y vanguardia conviven de forma única, y donde cada experiencia fue una invitación a mirar el mundo desde otra perspectiva.

Regresamos a casa con aprendizajes, imágenes y sensaciones que seguirán resonando en el tiempo. Sin duda, una travesía transformadora, que se prolongará en las conversaciones, en los recuerdos y en la forma de entender una cultura tan compleja como fascinante.

Japón queda atrás, pero no se termina. Esta travesía, hecha de tradición, vanguardia, silencio, movimiento y comunidad, continúa en la memoria, en la mirada y en la forma de volver al mundo.

Nos trasladaremos al aeropuerto para tomar nuestro vuelo de salida cuidando que el viaje, hasta su último momento, mantenga el sello y la experiencia que definen a **La Vuelta**.

✂ Comidas incluidas: Desayuno.





Este no es solo un regreso a casa; es el regreso a nuestro hogar, pero llenos experiencias que han dejado una huella imborrable.

Nos llevamos no solo fotografías y recuerdos, sino también la energía de un grupo de amigos que han vivido la aventura de una manera única y especial.

Esto no es un adiós, sino que un hasta pronto, porque estamos seguros nos volveremos a encontrar en una nueva Vuelta... ya sea por la historia, por el tiempo, por el mundo o incluso por nuestra propia ciudad

¡Nos vemos pronto en una nueva vuelta!

SELECCIÓN DE HOTELES

En La Vuelta, nos dedicamos a los detalles y a una planificación cuidadosa para asegurar que cada aspecto de tu experiencia sea excepcional. Hemos seleccionado cuidadosamente hoteles de 4* y 5* estrellas que ofrecen autenticidad y un ambiente acogedor, brindándote una estadía que complementa a la perfección la esencia de Japón. Queremos que cada momento de este viaje esté a la altura de los paisajes y la cultura que descubrirás.



KYOTO –
6 NOCHES
THE CHAPTER KYOTO

★★★★★



KANAZAWA –
2 NOCHES
HOTEL NIKKO KANAZAWA

★★★★★



TOKYO –
5 NOCHES
**HOTEL NEW OTANI TOKYO
GARDEN TOWER**

★★★★★

GASTRONOMÍA

LOCAL

Deléitate con la auténtica cocina local en restaurantes especialmente seleccionados por La Vuelta, para que cada comida sea una oportunidad para explorar los sabores del destino, brindándote una experiencia culinaria memorable.

En La Vuelta, creemos que la gastronomía es una puerta hacia el corazón de cada cultura y Japón, no es la excepción. Hemos seleccionado experiencias culinarias que te permitirán explorar las tradiciones de diversas formas.



SAKE



SUSHI



PLATOS TÍPICOS

EXPERIENCIAS ENRIQUECEDORAS

Sabemos que los momentos inesperados suelen ser los más memorables. Por eso, además de una planificación cuidadosa, nos gusta añadir experiencias en cada viaje, detalles únicos pensados para sorprender y deleitar a nuestros viajeros. Desde encuentros especiales con locales hasta actividades que revelan una faceta inesperada de Japón, diseñadas para conectar profundamente con el lugar y hacer que cada jornada sea aún más especial.

Creemos que estas experiencias son la esencia de La Vuelta: momentos que se graban en la memoria y en el corazón. Nos dedicamos a los detalles para que cada paso por Japón esté lleno de magia, emoción y descubrimientos inesperados.



TALLER DE SUSHI



ESTABLO DE SUMO

TODOS LOS TRASLADOS

En La Vuelta, entendemos que los traslados pueden marcar una diferencia en tu experiencia de viaje. Nos ocupamos de cada detalle para que todos los trayectos sean cómodos y permitan disfrutar plenamente. Desde recorridos en tierra por pueblos encantadores, hasta navegaciones en ríos y lagos, que añaden un toque de aventura y los famosos trenes bala para conectar destinos, cada traslado está pensado como parte integral del viaje.

En La Vuelta nos hemos asegurado que estos servicios, sean en las mejores condiciones de comodidad y seguridad.

Si bien los vuelos internacionales no están incluidos, podemos ayudarte a coordinarlos, ajustándose para que tu llegada y salida de Japón sean ideales.



LA CONFIANZA DE VIAJAR

JUNTO A UN TOUR LEADER

Viajar con un tour leader es disfrutar sin preocupaciones. Su experiencia guiando grupos y recorriendo el mundo asegura una planificación precisa y un viaje fluido en cada etapa.

Un tour leader conoce cada destino más allá de lo turístico: ha caminado sus calles, explorado mercados y conectado con su gente, lo que permite una orientación auténtica y confiable.

Desde resolver imprevistos hasta recomendar el mejor plato local o el lugar ideal para una foto perfecta, estará atento a cada detalle. Con él a tu lado, tú solo te dedicas a vivir la aventura.



JAPÓN



Claramente

NO ES
UN VIAJE
COMÚN

Tradición & Vanguardia

Viaje Grupal con Pedro Lacobelli

Del 19 noviembre al 4 de diciembre de 2026

RAZONES
PRINCIPALES
POR LAS QUE IR

Todo resuelto

Viaja con un verdadero especialista

Experiencias inolvidables

Hoteles y traslados de alto nivel

VALOR POR PERSONA
BASE HABITACIÓN DOBLE*:

USD 9.590

* Consulte por opción habitación single en hoteles.



Este viaje incluye una:

EXPERIENCIA PRE-VIAJE

En La Vuelta, sabemos que un viaje comienza mucho antes de hacer las maletas o subir a un avión. Por eso, antes de emprender rumbo, te invitamos a **vivir una experiencia única donde compartirás con tus futuros compañeros de aventura**. Este encuentro está pensado para conocernos, conectar y descubrir lo que nos une. Aquí, las risas, las historias y las expectativas comienzan a tejer vínculos, transformando a los viajeros en una auténtica comunidad.

Porque en La Vuelta, los viajes no se tratan solo de llegar a un destino, sino de las personas con las que compartes cada paso del camino. ¡Nos encontramos antes de despegar!

Términos y condiciones de La Vuelta

VALOR: USD 9.590 POR PERSONA BASE HABITACIÓN DOBLE*

*Consulte por opción habitación single en hoteles.

LA VUELTA INCLUYE:

- Programa privado para el grupo, acompañados por el Doctor en Historia Pedro Iacobelli, junto a un Tour Leader de La Vuelta y asistencia local en español.
- Alojamientos seleccionados y mencionados en el programa en hotelería categoría 4* Sup y 5*.
- Todos los traslados (buses y trenes), impuestos y entradas a las visitas mencionadas en el programa.
- Experiencias exclusivas de La Vuelta.
- Todas las comidas mencionadas en el programa.
- Experiencia Sorpresa La Vuelta previo al viaje.
- 2 charlas vía zoom preparatorias previas al viaje dirigidas por nuestro especialista:
 - Influencias Extranjeras en la historia de Japón
 - Tradición y Espiritualidad en el siglo XXI

NO INCLUYE:

- Todo lo que no menciona el programa.
- Tickets aéreos internacionales (Te ayudamos a coordinar tus vuelos!)
- Gastos personales tales llamadas telefónicas, servicios adicionales en hoteles, comidas extras, entre otros detalles no considerados en la base del programa.
- Bebidas alcohólicas y no alcohólicas durante las comidas incluidas.
- Propinas a guías locales, choferes y otros prestadores de servicios.
- Impuesto para fotos en sitios y visitas específicas.
- Seguro de viaje

ITINERARIO AÉREO INTERNACIONAL RECOMENDADO - AIR CANADÁ

Fecha	Vuelo	Ruta	Horario
17 Noviembre	AC 407	Santiago - Toronto	20:55 hrs - 05:40 hrs +1
18 Noviembre	AC 105	Toronto - Vancouver	09:00 hrs - 11:07 hrs
18 Noviembre	AC 023	Vancouver - Osaka	13:30 hrs - 17:40 hrs + 1
4 Diciembre	AC 002	Tokyo - Toronto	18:50 hrs - 17:05 hrs
4 Diciembre	AC 092	Toronto - Santiago	23:30 hrs - 12:15 hrs +1

* Contamos con espacios bloqueados como grupo y a disposición en clases economy, premium y business
* Una vez seleccionado un espacio del grupo, no se pueden optar a upgrades.

HOTELES

Destino	Fecha IN	Fecha OUT	Hotel	Categoría habitaciones
Kyoto	19 Nov	25 Nov	The Chapter Kyoto, a Tribute Portfolio Hotel	Clic aquí
Hiroshima	25 Nov	27 Nov	Sheraton Grand Hotel Hiroshima	Clic aquí
Kanazawa	27 Nov	29 Nov	Hotel Nikko Kanazawa	Clic aquí
Tokyo	29 Nov	4 Dic	Hotel New Otani Tokyo Garden Tower	Clic aquí

Al completar el formulario de inscripción y realizar el primer abono, aceptas estos Términos y Condiciones, los cuales constituyen un acuerdo vinculante entre EL VIAJERO y LA VUELTA.

Términos y condiciones para viajes ofrecidos y organizados por AGENCIA DE VIAJES E INVERSIONES LA VUELTA SPA, RUT 77.558.061-5, domiciliada en Santiago de Chile, bajo la marca LA VUELTA.

DEFINICIONES BÁSICAS

- **VIAJERO:** Persona que participará en el viaje beneficiándose de las actividades propuestas y de la interacción con el Tour Leader de La Vuelta y el Especialista del viaje. El VIAJERO se compromete a cumplir con las obligaciones de pago establecidas y a seguir las indicaciones necesarias para garantizar el desarrollo exitoso del viaje.
- **VIAJE:** Itinerario ofrecido, el cual incluye un conjunto de días, actividades, fechas y un costo especificado en este programa. El viaje puede ser a un único destino o incluir múltiples destinos.
- **LA VUELTA:** Empresa especializada en diversas actividades relacionadas con la organización, promoción, comercialización y coordinación de experiencias de viaje. Es responsable de la planificación, promoción, divulgación y coordinación del viaje mencionado en estos Términos y Condiciones, además de servir como enlace entre los viajeros y los operadores turísticos, actuando como el principal canal de comunicación con EL VIAJERO.

En caso de dudas comunícate con nosotros:

+56 9 8428 3065
hola@somoslavuelta.cl

Términos y condiciones de La Vuelta

CONDICIONES GENERALES

- **Cupos:** El Viaje se confirma con un mínimo de 20 personas y un máximo de 25. Si no se llega al mínimo, La Vuelta ajustará las condiciones o cancelará el viaje devolviendo lo abonado por el viajero.
- **Precios y posibles ajustes:** Los precios incluyen servicios como traslados, entradas, hoteles y más, pero están sujetos a cambios por factores externos, como alzas en tasas o impuestos. Estos cambios serán informados oportunamente al viajero y se aplicarán sólo si son necesarios.
- **Hoteles y actividades:** Podrían haber ajustes en los alojamientos o actividades por disponibilidad, pero siempre manteniendo una categoría equivalente o superior.
- **Vuelos:** Todos los vuelos están sujetos a variaciones de horarios, controlados directamente por las líneas aéreas. La selección de asientos será gestionada 48 horas antes del vuelo, de acuerdo con las condiciones establecidas para reservas grupales por parte de la aerolínea. LA VUELTA hará su mejor esfuerzo por respetar las preferencias personales de los viajeros, sin que esto implique garantía de cumplimiento.
- **Importante:** La Vuelta recomienda no comprar servicios adicionales (vuelos, excursiones, etc.) hasta que ésta confirme la realización del viaje por correo electrónico.
- **Extensiones:** En el caso de que el programa incluya los vuelos internacionales, las extensiones o viajes complementarios al itinerario principal sólo podrán realizarse una vez finalizado el viaje grupal organizado por LA VUELTA.

RESERVAS Y PAGOS

- Abono inicial: USD 2.000 (no reembolsable si el VIAJERO cancela su participación).
- Plazo para abono: Hasta 90 días antes del inicio del viaje. Luego de ese plazo, se exige el pago completo.
- Vuelos con La Vuelta: Si el VIAJERO adquiere vuelos con LA VUELTA, el suplemento debe pagarse junto al abono.
- Formas de pago: Transferencia bancaria o tarjeta de crédito, en pesos chilenos o dólares.
- Pago final: Hasta el 21 de agosto de 2025.

CANCELACIONES Y REEMBOLSOS

- **Por parte del viajero:**
 - » El abono inicial no es reembolsable.
 - » Cancelación dentro de los últimos 90 días antes del viaje, no procede reembolso.
- **Por parte de la vuelta:**
 - » Si no se alcanza el grupo mínimo o por factores externos (clima, inestabilidad política, etc.), La Vuelta devolverá el monto abonado o el proporcional de lo no disfrutado.

MODIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE VIAJE

La ejecución programada de este viaje se puede ver afectada por razones fortuitas o de fuerza mayor como climáticas, otros fenómenos naturales como terremotos o problemas políticos, que pueden implicar alteraciones del orden público y puedan constituir un riesgo para los viajeros en algunos de los destinos a visitar.

El incumplimiento de las obligaciones contractuales de proveedores de La Vuelta SPA por motivos fortuitos, de fuerza mayor o cambios por las autoridades, la exime de responsabilidad a dicha compañía.

REQUISITOS DE PASAPORTE, VISAS Y OTROS DOCUMENTOS (EJ: VACUNAS)

Todos los pasajeros chilenos deberán viajar con pasaporte vigente por lo menos 6 meses después de la fecha de retorno. Para otras nacionalidades, deberán revisarse los requisitos y condiciones particulares.

RESPONSABILIDAD DE LA VUELTA

- La Vuelta NO es responsable por:
 - Cambios o cancelaciones de vuelos, desastres naturales o eventos imprevistos.
 - Accidentes, pérdidas o daños derivados de imprudencias del Viajero.
 - Gastos adicionales si el Viajero decide extender, adelantar o modificar su viaje.

DEBERES DEL VIAJERO

1. Llevar todos los documentos requeridos, en regla y vigentes.
2. Informarse y cumplir con requisitos sanitarios, vacunas y normas locales.
3. Presentarse en el aeropuerto con al menos 3 horas de anticipación para vuelos internacionales.
4. Respetar horarios, normas y el itinerario para gozar de todos los servicios ofrecidos.
5. Acatar las instrucciones de LA VUELTA, el Tour Leader, los guías, aerolíneas, hoteles y operadores locales.

PROPIEDAD INTELECTUAL

Durante el viaje, La Vuelta podrá registrar fotos y videos que luego puede usar en sus publicaciones promocionales o editoriales. Al participar, el Viajero acepta que La Vuelta pueda utilizarlas sin compensación económica.

COMUNICACIONES Y NOTIFICACIONES

Las partes recibirán notificaciones válidas vía correo electrónico. El VIAJERO deberá mantener actualizado su correo. LA VUELTA recibirá comunicaciones en hola@somoslavuelta.cl o cualquier otro correo del equipo.

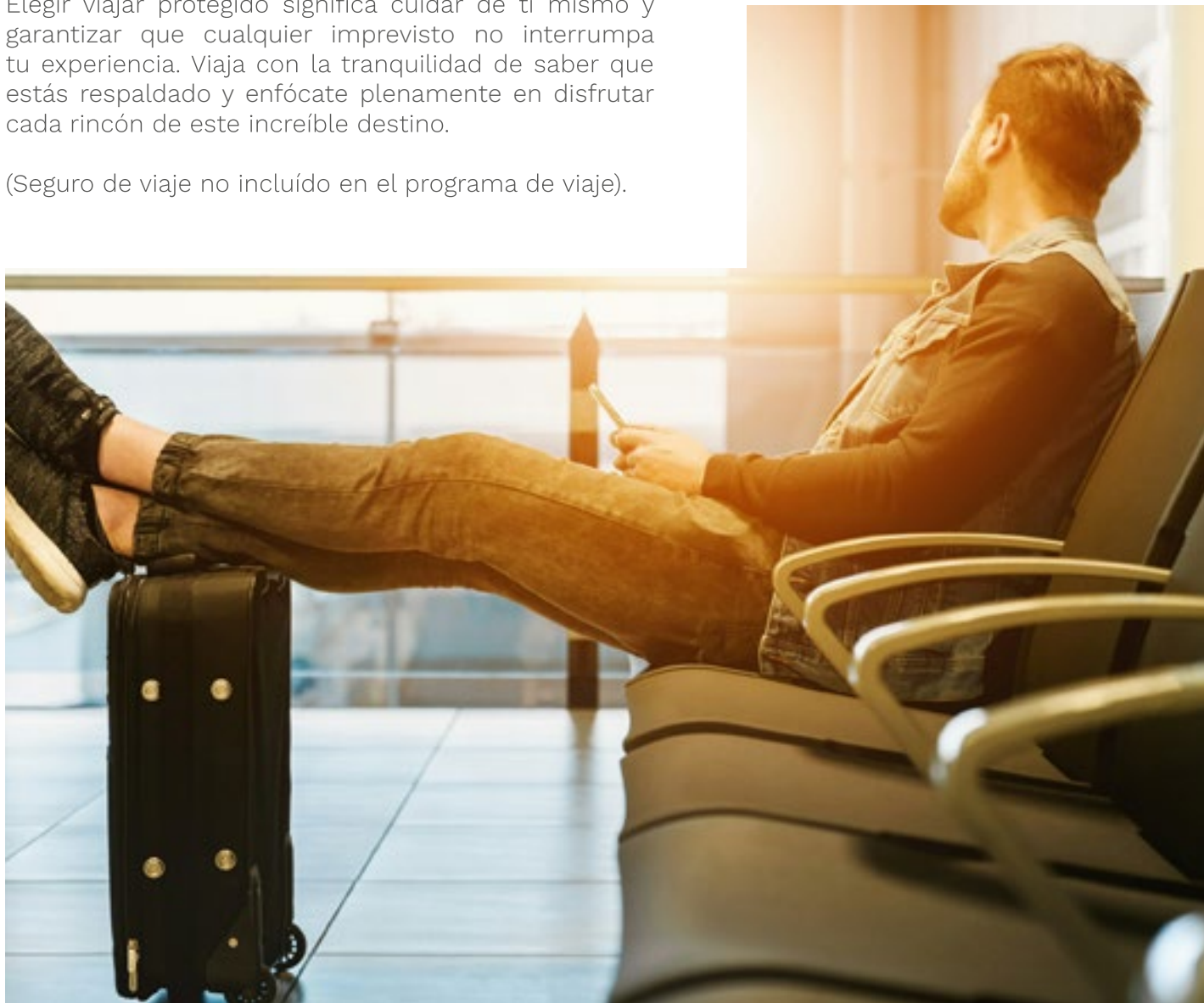
VIAJA SEGURO

Viajar es una experiencia invaluable, y en La Vuelta queremos que disfrutes cada momento con total tranquilidad. Por eso, te recomendamos considerar la contratación de un seguro de viaje adecuado para tu próxima travesía a Japón.

Con el respaldo de una asistencia en viaje, contarás con atención médica y asistencia las 24 horas dondequiera que te encuentres. Este servicio no solo cubre necesidades médicas, sino que también te respalda ante inconvenientes como retrasos de vuelos, extravío de equipaje o problemas con documentos, brindando soluciones rápidas y eficientes.

Elegir viajar protegido significa cuidar de ti mismo y garantizar que cualquier imprevisto no interrumpa tu experiencia. Viaja con la tranquilidad de saber que estás respaldado y enfócate plenamente en disfrutar cada rincón de este increíble destino.

(Seguro de viaje no incluido en el programa de viaje).





www.somoslavuelta.cl



SomosLaVuelta



SomosLaVuelta



SomosLaVueltaChile